قِصَصُ لَلْكُ لَيْ لَدُ وَلَيْكَة

اكيافونت لعجيه

ولأر هرزلا



جميع الحقوق محفوظة ١٩٧٩ لـ وَالزَّرَثُ هَرَرُلِا ش. م.م ص. ب. ١٠٨٥ أو ص. ب٢١٦١ بيروت - لبنان كانَ « نورُ الدّينِ » تاجِراً غَنِيًّا يَعيشُ في إِحْدى مُدُنِ آسْيا ٱلْبَعيدَةِ ، وكانَ مُحبًّا لِلْأَسْفارِ وَٱلتَّنَقُّلِ في أَلْبُلْدانِ ، فَيَشْتَرِي ٱلْبَضائعَ وَيَبيعُها ، فَيَعودُ عَلَيْهِ الْبُلْدانِ ، فَيَشْتَرِي ٱلْبَضائعَ وَيَبيعُها ، فَيَعودُ عَلَيْهِ ذَلْكَ بِرِبْحٍ وَفيرٍ أَتاحَ لَهُ ٱلْعَيْشَ فِي نِعْمَةٍ دائِمَة .

وَفِي يَوْم مِنَ ٱلْأَيّامِ عَلِمَ ٱلتّاجِرُ « نورُ آلدّينِ » أَنَّ قَافِلَةً تَسْتَعِدُ لِلسَّفَرِ إِلَى مَدينَةِ بَغْدادَ ، فَٱشْتَرى أَنَّ قَافِلَةً وَنَقَلَها عَلَى ٱلْجِمالِ وَسارَ بِها مَعَ ٱلْقافِلَةِ يُضَائعَ كَثيرَةً وَنَقَلَها عَلَى ٱلْجِمالِ وَسارَ بِها مَعَ ٱلْقافِلَةِ يُمَنِّي نَفْسَهُ بِرِحْلَةٍ مُمْتِعَةٍ يُحَقِّقُ بِها أُمْنِيَّتَهُ بِٱلرِّبْحِ اللهِ الْواسِعَة .

بَعْدَ مَسيرَةِ عِدَّةِ أَيّامِ وَصَلَتِ ٱلْقافِلَةُ إِلَى سَهْلٍ فَسيحٍ مَمْلُوءِ بِٱلْأَشْجَارِ ٱلْمُثْمِرَةِ، وَيَخْتَرِقُهُ نَهْرُ ذو مِياهٍ عَذْبَةٍ صَافِيَةٍ، فَتَوَقَّفَتِ ٱلْقافِلَةُ وَأَنْزَلَتْ أَحْمالَها، وَنَصَبَتْ خِيامَها لِتَسْتَرِيحَ بَعْدَ عَناءِ ٱلسَّفَرِ ٱلطَّويل.

ٱلياقوتَةُ ٱلْعَجيبَةُ

في صباح أَحد ٱلْأَيّام ٱسْتَيْقَظَ « نورُ ٱلدّينِ » باكِراً وَذَهَبَ يَتَنَزُّهُ بَيْنَ ٱلْأَشْجارِ وَيَبْتَرِدُ بِمِياهِ ٱلنَّهْرِ الْمُنْعِشَةِ ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ بِجَمالِ ٱلطّبيعةِ حَتّى مَضى أَكْثَرُ ٱلنَّهارِ ، وَلَمّا عادَ لَمْ يَجِدْ لِلْقافِلَةِ أَثَراً ، فَقَدْ حَمَلَتْ أَمْتِعَتَها وَتابَعَتْ مَسيرَتَها إِلَى بَغْدادَ ، دونَ أَنْ يَفْطِنَ أَحَدٌ إِلَى غِيابِ أَحَدِ أَفْرادِها .



قضى « نورُ ٱلدّينِ » لَيْلَتَهُ نائِماً فَوْقَ أَحَدِ الْأَغْصانِ خَوْفاً مِنَ ٱلْوحُوشِ ٱلْمُفْتَرِسَةِ، وَفِي الْأَغْصانِ خَوْفاً مِنَ ٱلْوحُوشِ ٱلْمُفْتَرِسَةِ، وَفِي الْطَّبَاحِ سارَ عَلَى غَيْرِ هُدًى حَتّى أَنْهَكَهُ ٱلتَّعَبُ، فَجَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ لِيَسْتَريح.

وَبَيْنَمَا هُوَ يُحَدِّقُ فِي مَا حَوْلَهُ لَمَحَ مِنْ خِلال ٱلتُّرابِ حَجَراً كَرِيماً يَتَلَأَلاً بَرِيقُهُ فِي ضَوْءِ ٱلشَّمْس، فَنَهَضَ مُسْرِعاً وَٱلْتَقَطَهُ وَخَبّاًهُ فِي طَيّاتِ ثَوْبِهِ، ثُمَّ تَابَعَ سَيْرَهُ وَٱلْجُوعُ يَكَادُ يُهْلِكُهُ، حَتَّى لاحَتْ لَهُ عَنْ بُعْدٍ قبابٌ وَمَبانِ ضَخْمَةٌ وَمَآذِنُ شامِخَةٌ فَوَلَّى وَجْهَهُ شَطْرَها، فَإِذا بِهِ يَجِدُ نَفْسَهُ في مَدينَةِ نَظيفَةِ ٱلشُّوارع حَسَنَةِ ٱلتَّرْتيب واسِعَةِ ٱلْأَرْجاءِ، مُنسَّقَةٍ تَتَخَلُّلُها نافوراتُ ٱلْمِياهِ وَٱلْحَدائقُ، فَسارَ فيها عَلى مَهْ لِ وَقَدْ هَدَّهُ ٱلْجوعُ وَٱلتَّعَبُ وَٱلإِرْهاقُ حَتّى قادَتْهُ قَدَماهُ إلى قَصْرِ فَخْمِ تَعْلُوهُ ٱلْقِبابُ، وَوَجَدَ عَلَى بَابِهِ رَجُلُ تَبْدُو عَلَى مُحَيَّاهُ أَمَارَاتُ ٱلطَّيبَة وَٱلْمُروءَة .

اِقْتَرَبَ « نورُ ٱلدّينِ » مِنْ بَوّابِ ٱلْقَصْرِ وَحَيّاهُ في أَدَبٍ وَقَالَ لَهُ:

- هَلْ مِنْ وَسِيلَةٍ يا سَيِّدي تَدُلُّني عَلَيْها لِلْحُصولِ عَلَى طَعامِ أَسُدُّ بِهِ جوعي فَقَدْ مَضى عَلَيَّ يَوْمانِ كامِلانِ لَمْ أَذُقْ فيهِما طَعاماً.

فَقالَ لَهُ ٱلْبَوَّابُ:

- إِنَّ ٱلْمَدينَةَ مَليئَةُ بِٱلْمَطاعِمِ، فَلْمَ لا تَذْهَبُ إِلٰمَطاعِمِ ما تَشاء؟ إلى أَحَدِها وَتَتَناوَلُ مِنَ ٱلطَّعامِ ما تَشاء؟ فَأَجابَهُ « نورُ ٱلدّينِ » في إعْياءِ وَتَرَدُّد:

- إِنَّنِي غَرِيبٌ مِسْكِينٌ لا أَمْلِكُ نُقوداً، فَقَدْ طاعَتْ أَمْوالِي وَبِضاعَتِي مَعَ ٱلْقافِلَةِ ٱلتِّي فَقَدْتُها وَهِي ضاعَتْ أَمْوالِي وَبِضاعَتِي مَعَ ٱلْقافِلَةِ ٱلتِّي فَقَدْتُها وَهِي فِي طَريقِها إِلَى بَغْدادَ، وَزادَ قائِلاً: وَلَكِنِّي أَمْلِكُ هٰذا الْحَجَرَ ٱلْمُتَلَالِيءَ. ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ بَيْنِ طَيّاتِ ثَوْبِهِ الْحَجَرَ ٱلْأَحْمَرَ ٱلّذي وَجَدَهُ فِي ٱلطَّريقِ وَقَدَّمَهُ إِلَى الْحَجَرَ ٱلْأَحْمَرَ ٱلّذي وَجَدَهُ فِي ٱلطَّريقِ وَقَدَّمَهُ إِلَى الْبَوّابِ ٱلطَّيِّبِ.



ما كادَ ٱلْبَوّابُ يَرِى ٱلْحَجَرَ ٱلْكَرِيمَ حَتّى فَتَحَ فَمَهُ مُنْدَهِشًا وَقالَ لِه نورِ ٱلدّينِ »:

أَنْ دُهِشًا وَقالَ لِه نورِ ٱلدّينِ »:

- أَتَمْلِكُ مِثْلَ هَذَا ٱلْحَجَرِ ٱلْكَرِيمِ ٱلنَّادِرِ، ثُمَّ لا تَجِدُ بَعْدَ ذَلِكَ ثَمَنَ وَجْبَةٍ مِنَ ٱلطّعام؟ إِذْهَبْ يا رَجُلُ تَوَّا إِلَى سُلْطانِنا ٱلْعَظِيمِ وَقَدِّمْ لَهُ هذَا ٱلْحَجَرَ، وَسَوْفَ يُكَافِئُكَ عَلَيْهِ مُكَافَأَةً سَخِيَّةً، إِنَّها ياقوتَةُ وَسَوْفَ يُكَافِئُكَ عَلَيْهِ مُكَافَأَةً سَخِيَّةً، إِنَّها ياقوتَةُ ثَمَينَةٌ سَتَزْدانُ بِها مَجْمُوعَةُ ٱلسُّلْطانِ ٱلْقَيِّمَة.

أَظْهَرَ نورُ الدّينِ الْياقوتَةَ الْحَمْراءَ وَقَالَ لِلْمَلِكِ هذهِ هَدّيتي إِلَيْك



دُهِشَ « نورُ الدّينِ » لِهذا الْكلامِ وَأَسْرَعَ الْخُطى نَحْوَ قَصْرِ السُّلْطانِ الْعَظيمِ ، وَطَلَبَ مِنَ الْحاجِبِ مُقابَلَةَ السُّلْطانِ لأَمْرٍ هام .

في قَصْرِ ٱلسُّلْطان

سَمَحَ ٱلسُّلْطَانُ لِنورِ ٱلدِّينِ بِمُقابَلَتِهِ، فَأُدْخِلَ قَاعَةَ ٱلْعُرْشِ، حَيْثُ شَاهَدَ ٱلسُّلْطَانَ يَجْلِسُ في هَيْبَةٍ وَوَقَار وَحَوْلَهُ ٱلْأُمَراءُ وَكِبارُ رِجالِ ٱلدَّوْلَة.

تَقَدَّمَ «نورُ ٱلدّينِ» مِنَ ٱلسُّلْطانِ مَبْهورَ الْأَنْفاسِ وَأَظْهَرَ ٱلْياقوتَةَ ٱلْحَمْراءَ وَقالَ في أَدَبِ: قَدِمْتُ يا سَيّدي مِنْ بِلادٍ بَعيدَةٍ لأُقَدِّمَ لَكُمْ هذا ٱلْحَجَرَ ٱلْكَرِيمَ ٱلنّادِرَ لِعِلْمي بِشَغَفِكُمْ بِٱقْتِناءِ ٱلْأَحْجارِ ٱلْكَرِيمَة.

أَخَذَ ٱلسُّلْطَانُ ٱلْياقوتَةَ وَقَلَّبَها بَيْنَ يَدَيْهِ مَبْهوراً

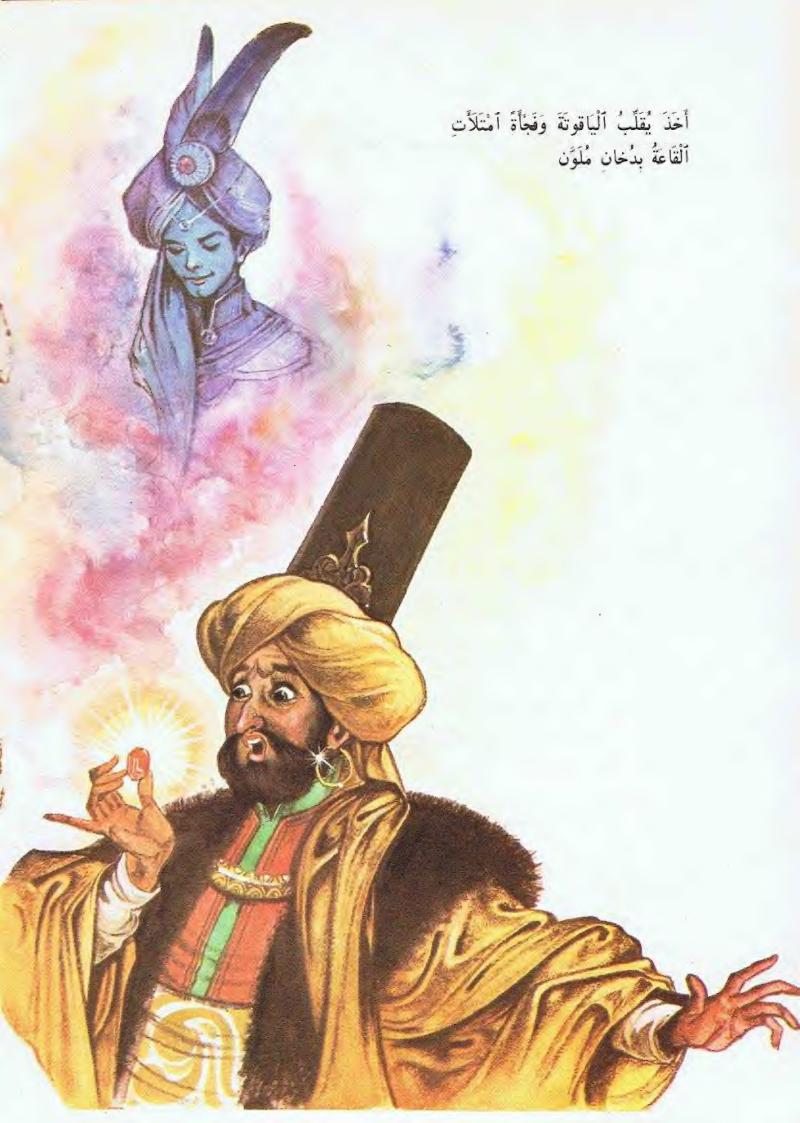
مِنْ كِبَرِها وَجَمالِها ثُمَّ أَمَرَ بِضَمِّها فَوْراً إِلَى مَجْموعَتِهِ النَّادِرَةِ، وَكَافاً « نورَ ٱلدِّينِ » بِسَخاءٍ وَكَرَم.

أميرُ الْياقوت

وَمَضَتِ ٱلْأَيّامُ... وَأَحَبُّ ٱلسُّلْطَانُ أَنْ يُمَتِّعَ بَصَرَهُ بِتَأَمُّلِ ٱلْيَاقُوتَةِ ٱلْجَديدةِ، فَأَمْسَكَ بِهَا وَأَخَذَ يُصَرَهُ بِتَأَمُّلِ ٱلْيَاقُوتَةِ ٱلْجَديدةِ، فَأَمْسَكَ بِهَا وَأَخَذَ يُقَلِّبُهَا بَيْنَ يَدَيْهِ... وَفَجْأَةً ٱمْتَلَاّتِ ٱلْقَاعَةُ بِدُخانِ مُلَوَّنِ كَثيفٍ، ثُمَّ ٱنْقَشَعَ ٱلدُّخانُ عَنْ شَابِّ وَسِيمِ مُلُوَّنِ كَثيفٍ، ثُمَّ ٱنْقَشَعَ ٱلدُّخانُ عَنْ شَابِّ وَسِيمِ الطَّلْعَةِ، فَاخِرِ ٱلثِيابِ، فَذُهِلَ ٱلسُّلْطَانُ، وَلٰكِنَّهُ الطَّلْعَةِ، فَاخِرِ ٱلثِيابِ، فَذُهِلَ ٱلسُّلْطَانُ، وَلٰكِنَّهُ سَرْعَانَ مَا ٱسْتَجْمَعَ شَجَاعَتَهُ وَهُدُوءَهُ وَقَالَ لِلشَّابِ: سَرْعَانَ مَا ٱسْتَجْمَعَ شَجَاعَتَهُ وَهُدُوءَهُ وَقَالَ لِلشَّابِ:

- مَنْ أَنْتَ؟ وَماذا أَتِي بِكَ إِلَى هُنا؟ فَأَجَابَ ٱلشَّابُّ بِصَوْتٍ هادِيءٍ:

- أَنَا يَا سَيِّدِي أَمِيرُ ٱلْيَاقُوتِ... وَإِنَّ لِوجودي هُنَا قِصَّةً لَا أَسْتَطِيعُ ٱلْبَوْحَ بِهَا... وَلَٰكِنِّي أَعْرِضُ



عَلَيْكَ خَدَماتي، فَمُرْني بِمَا تَشَاءُ وَعَلِيَّ ٱلطَّاعَة.

التِّنِّينُ الْمُخيف

أَطْرَقَ ٱلسُّلْطَانُ بِرَأْسِهِ إِلَى ٱلْأَرْضِ مُفَكِّرًا، ثُمَّ تَقَدُّمَ نَحْوَ ٱلشَّاب، وَقَالَ لَهُ: إِنَّ ٱللهَ أَرْسَلَكَ إِلَيْنا فِي ٱلْوَقْتِ ٱلْمُناسِبِ، فَفِي مِثْلِ هذا ٱلْيَوْم مِنْ مَطْلَع كُلِّ شَهْر يَفِدُ عَلَيْنا تِنِّينُ مُخيفٌ، يُهَدِّدُنا وَيُهَدِّدُ رجالَنا وَنساءَنا وَأَطْفالَنا، وَلا يَكُفُّ عَنَّا شَرَّهُ حَتَّى نُقَدِّمَ لَهُ شَابًّا مِنْ خيرَةِ شَبابِ بَلَدِنا ليَلْتَهمَهُ وَيَسُدُّ بهِ جوعَهُ، ثُمَّ يَنْصَرِفُ مِنْ حَيْثُ أَتِي لِيَعُودَ فِي ٱلشَّهْرِ ٱلتَّالِي فَنُقَدِّمُ لَهُ شَابًّا آخَرَ، حَتَّى بِتْنَا وَنَحْنُ مِنْ شَرِّهِ فِي بَلاءً عَظيم، ثُمَّ تابَعَ ٱلسُّلْطانُ كَلامَهُ: فَهَلْ بِٱسْتِطَاعَتِكَ أَيُّهَا ٱلشَّابُّ ٱلنَّبِيلُ أَنْ تُخَلِّصَنَا مِنْ شَرِّ هٰذا ٱلتِّنين.

فَأَجَابَ ٱلشَّابُّ فِي ثِقَةٍ وَحَزْم:

- نَعَمْ يَا مَوْلايَ، أَنَا وَاثِقٌ مِنْ قُدْرَتِي عَلَى تَخْليصِكُمْ مِنْ شَرِّ هَذَا ٱلتِّنيّنِ، عَلَى شَرْطِ أَنْ تَأْتِينِي بَخْليصِكُمْ مِنْ شَرِّ هَذَا ٱلتِّنيّنِ، عَلَى شَرْطِ أَنْ تَأْتِينِي بِسَيْفٍ بَتّارٍ وَتُرْشِدَنِي إِلَى مَكانِه. فَاللهِ عَلَيْهِ فَوْرًا. فَأَمَرَ ٱلسُّلُطَانُ بِتَلْبِيةِ طَلَبِهِ فَوْرًا.

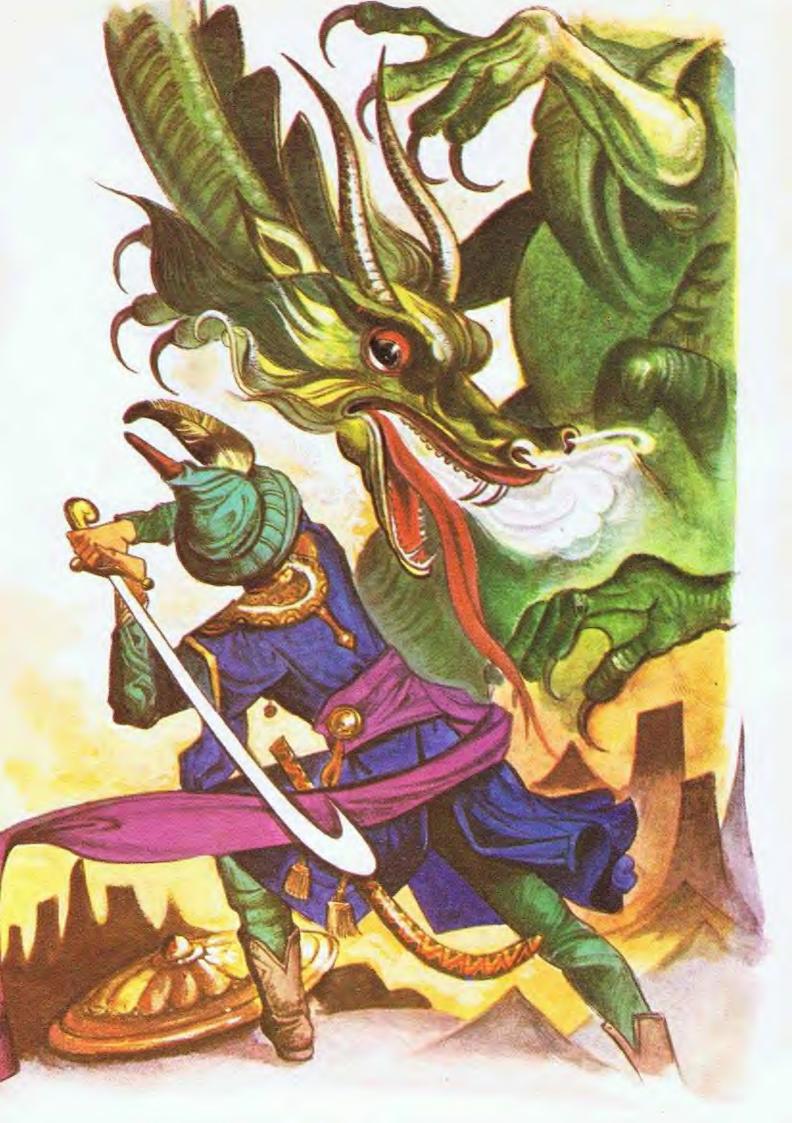
ٱلْخَلاصُ مِنَ ٱلتِّنين

وَفِي ٱلْيَوْمِ ٱلْمُحَدَّدِ ٱلَّذِي ٱعْتَادَ فِيهِ ٱلتَّنيْنُ الْحُضُورَ لِٱلْتِهَامِ فَريسَتِهِ، كَمَنَ أَميرُ ٱلْيَاقُوتِ فِي مَكَانِ خَفِيٍّ، وَمَا هِيَ إِلا لَحَظَاتُ حَتَى ٱهْتَزَّتِ ٱلْأَرْضُ وَسُمِعَتْ ضَوْضَاءُ شَديدَةٌ ٱرْتَجَّتْ لَهَا أَرْجَاءُ ٱلْمُكَانِ، ثُمَّ ظَهَرَ ٱلتِّنيْنُ ٱلْمُحيفُ، وَٱلشَّرَرُ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَيَنْبَعِثُ ٱللَّهَبُ مِنْ بَيْنِ أَنيابِهِ ٱلْحَادَّةِ. وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يُرْهِبْ أَميرَ ٱلْيَاقُوتِ ٱلَّذِي يَتَمَتَّعُ بِقُوَّةٍ وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يُرْهِبْ أَميرَ ٱلْيَاقُوتِ ٱلَّذِي يَتَمَتَّعُ بِقُوَّةٍ وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يُرْهِبْ أَميرَ ٱلْيَاقُوتِ ٱلَّذِي يَتَمَتَّعُ بِقُوَّةٍ

سِحْرِيَّةٍ خارِقَةٍ، بَلْ تَقَدَّمَ بِخُطُواتٍ ثابِتَةٍ نَحْوَ التَّنينِ، وَلَمَّا أَصْبَحَ عَلَى قَيْدِ خُطُواتٍ مِنْهُ رَفَعَ سَيْفَهُ وَضَرَبَهُ بِهِ ضَرْبَةً شَديدَةً فَصَلَتْ رَأْسَهُ عَنْ جَسَدِهِ الرَّهيب.

زَواجُ ٱلْأَميرِ مِنْ بِنْتِ ٱلسُّلْطان

ثُمَّ أَسْرَعَ أَميرُ ٱلْياقوتِ إِلَى ٱلسُّلْطَانِ لِيَزِفَّ إِلَيْهِ بُشْرَى ٱلْقَضَاءِ عَلَى ٱلتِّنينِ ٱلْمُخيف. سُرَّ ٱلسُّلْطَانُ مِنْ دُلِكَ وَعَانَتَ ٱلشَّابَّ وَراحَ يُقَبِّلُهُ بِتَأَثُّرٍ وَفَرَحِ ذُلِكَ وَعَانَتَ ٱلشَّابَّ وَراحَ يُقَبِّلُهُ بِتَأَثُّرٍ وَفَرَحٍ ذُلِكَ وَعَانَتَ ٱلشَّابَ وَراحَ يُقبِّلُهُ بِتَأَثُّرٍ وَفَرَحٍ وَإِعْجَابٍ، وَقَالَ لَهُ وَهُوَ فِي غَمْرَةِ ٱلْفَرَحِ :



لِذَٰلِكَ فَإِنَّ ٱبْنَتِي سَتُصْبِحُ مُنْذُ هٰذِهِ ٱللَّحْظَةِ زَوْجَةً لَكَ إِنْ رَغِبْتَ فِي ذَٰلكَ.

رَحَّبَ أَميرُ ٱلْياقوتِ بِٱلزَّواجِ مِنْ « نورِ ٱلْحَياةِ » فَسُرَّ ٱلْمَلكُ بِذَلكَ سُروراً عَظياً وَأَمَرَ بِأَنْ تُقامَ ٱلزِّينَةُ فَسُرَّ ٱلْمَلكُ بِذَلكَ سُروراً عَظياً وَأَمَرَ بِأَنْ تُقامَ ٱلزِّينَةُ فَسُرَّ ٱلْمَلكَةِ ، وَأَنْ تَعُمَّ ٱلْأَفْراحُ جَميعَ أَنْحاءِ ٱلْمَمْلكَةِ ، وَأَنْ تَعُمَّ ٱلْأَفْراحُ جَميعَ ٱلنَّاس ، فَقَدْ صارَ أَميرُ ٱلْياقوتِ زَوْجاً لِآبْنَةِ ٱلْمَلك.

السِّرُّ الْعَجيب

سَكَنَ ٱلْأُمِيرُ وَزَوْجُهُ نورُ ٱلْحَياةِ قَصْراً جَميلاً، وَعاشا فِي سَعادَةٍ وَهَناءَةٍ، وَلَكِنَّ سَحابَةً مِنَ ٱلْكَآبَةِ كَانَتْ تُخَيِّمُ فَوْقَ هَذَا ٱلْبَيْتِ ٱلسَّعِيدِ، وَتُنَغِّصُ عَلَى كَانَتْ تُخَيِّمُ فَوْقَ هَذَا ٱلْبَيْتِ ٱلسَّعِيدِ، وَتُنَغِّصُ عَلَى الْأُمِيرَةِ حَياتَها. كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّ زَوْجَها أَمِيرَ ٱلْياقوتِ يَحْتَفِظُ فِي قَرارَةِ نَفْسِهِ بِسِرِّ خَفِيٍّ يَأْبِي أَنْ يَيوحَ بِهِ يَحْتَفِظُ فِي قَرارَةِ نَفْسِهِ بِسِرٍّ خَفِيٍّ يَأْبِي أَنْ يَيوحَ بِهِ لِأَحْدِ وَكثيراً مَا سَأَلَتُهُ أَنْ يَكْشِفَ ٱلسَّتَارَ عَنْ هَذَا لِأَحْدِ وَكثيراً مَا سَأَلَتُهُ أَنْ يَكْشِفَ ٱلسَّتَارَ عَنْ هَذَا

ٱلسِّرِّ وَلَكِنَّهُ كَانَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يُحَذِّرُها مِنْ إِثَارَةِ هَذَا السِّرِّ وَلَكِنَّهُ كَانَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَخْرى. الْمَوْضوعِ أَمامَهُ مَرَّةً أُخْرى.

آختفاء الأمير

وَفِي ذَاتِ يَوْمِ كَانَ ٱلْعَروسَانِ: أَمِيرُ ٱلْيَاقُوتِ وَنُورُ الْحَيَاةِ يَتَنَزَّهَانِ عَلَى شَاطِئِ ٱلْبُحَيْرَةِ حَوْلَ ٱلْقَصْرِ. الْحَيَاةِ عَلَى أَنْ تَعْرِفَ سِرَّ زَوْجِهَا ٱلْخَفِيَّ، أَصَرَّتْ نُورُ ٱلْحَيَاةِ عَلَى أَنْ تَعْرِفَ سِرَّ زَوْجِهَا ٱلْخَفِيَّ، وَأَلَحَّتْ عَلَيْهِ، فَلَمْ يَجِدْ مَفَرًّا مِنْ أَنْ يُفْصِحَ لَهَا عَنْ هَذَا ٱلسِّرِّ، وَمَا إِنْ بَدَأَ بِٱلْكَلامِ حَتّى ثارَتْ مَوْجَةٌ هَذَا ٱلسِّرِّ، وَمَا إِنْ بَدَأَ بِٱلْكَلامِ حَتّى ثارَتْ مَوْجَةٌ وَاَخْتَطَفَتْ أَمِينَ أَمْيرَ ٱلْيَاقُوتِ، وَرَأَتْ نُورُ ٱلْحَيَاةِ زَوْجَهَا وَاَخْتَطَفَتْ أَمِيرَ ٱلْمَوْجَةُ وَٱبْتَلَعَتْهُ فِي غَمْضَةِ عَيْن. وَقَدْ خَطَفَتْهُ هَذِهِ ٱلْمَوْجَةُ وَٱبْتَلَعَتْهُ فِي غَمْضَةِ عَيْن.

دَبُّ ٱلْخَوْفُ فِي قَلْبِ ٱلْأَميرَةِ وَأَسرَعَتْ عائِدَةً إِلَى الْقَصْرِ فِي ذُهولٍ وَهِيَ تَبْكي زَوْجَها ٱلَّذي ٱبْتَلَعَتْهُ

ٱلْمِياهُ، وَقَصَّتْ عَلَى والدَيْها ما حَدَثَ لِزَوْجِها، وَسَرْعانَ مَا ٱنْتَشَرَ ٱلْخَبَرُ فِي أَرْجاءِ ٱلْقَصْرِ، فَحَزِنَ ٱلْجَميعُ لِحُزْنِ ٱلْأَميرَة وَأَخَذَ ٱلسُّلْطانُ يُواسيها مُحاوِلاً أَنْ يُخَفِّفَ عَنْها مُصابَها ٱلْأَليمَ، وَلَكِنَّ ٱلْأَميرَةَ ٱلنَّ يُخَفِّفَ عَنْها مُصابَها ٱلْأَليمَ، وَلَكِنَّ ٱلْأَميرَةَ ٱلنَّ يُخَفِّفُ عَنْها مُلْجَأً تَبْكي ٱلنَّ تَسْتَطعْ مُرورُ ٱلْأَيّامِ أَنْ فَيهِ زَوْجَها ٱلْحَبيبَ ٱلَّذِي لَمْ تَسْتَطعْ مُرورُ ٱلْأَيّامِ أَنْ قَيْهِ زَوْجَها ٱلْحَبيبَ ٱلَّذِي لَمْ تَسْتَطعْ مُرورُ ٱلْأَيّامِ أَنْ قَيْهُ وَدُكُواهُ مِنْ خَاطِرِها.

وَفِي إِحْدَى ٱللَّيالِي وَكَانَ ٱلْهَمُّ قَدْ أَخَذَ بِهَا كُلَّ مَأْخَذَ خَرَجَتْ مِنَ ٱلْقَصْرِ فِي ضَوْءِ ٱلْقَمَرِ، وَسَارَتْ عَلَى مُحَاذَاةِ ٱلْبُحَيْرَةِ فِي ٱلْمَكَانِ ٱلَّذِي فَقَدَتْ فيهِ زَوْجَهَا، مُحاذَاةِ ٱلْبُحَيْرَةِ فِي ٱلْمَكَانِ ٱلَّذِي فَقَدَتْ فيهِ زَوْجَهَا، وَلَمَّا نَالَ مِنْهَا ٱلتَّعَبُ جَلَسَتْ تَحْتَ جِذْعِ شَجَرَةٍ وَلَمَّا نَالَ مِنْهَا ٱلتَّعَبُ جَلَسَتْ تَحْتَ جِذْعِ شَجَرَةٍ تَبْكي ذِكْرى زَوْجِها حَتّى مَضى مِنَ ٱللَّيْلِ نِصْفُهُ، وَهِي ذَاهِلَةٌ عَمَّا حَوْلَها.



حَفْلَةُ ٱلْجِنِّيات

وَفَجْأَةً سَمِعَتْ أصواتاً غَريبَةً تَنْبَعِثُ مِنْ وَسَطِ ٱلْبُحَيْرَةِ، ثُمَّ ٱنْجَلَتِ ٱلْأَصْواتُ عَنْ مَشْهَدِ غَريب أَذْهَلَها وَكَادَ يُفْقِدُها عَقْلَها. رَأْتْ جَماعَةً مِنَ ٱلجنِّيّاتِ ٱلصَّغِيرَةِ، اللَّهُ وَشَنَ ٱلْأَرْضَ حَوْلَ ٱلْبُحَيْرَةِ، بِٱلْحَشَائِشِ ٱلْخَضْرَاءِ وَٱلْأَزْهَارِ ٱلْمُلَوَّنَةِ ، ثُمَّ ٱنْشَقَّتِ ٱلْمِياهُ عَنْ مَوْكِبٍ كَبِيرٍ يَتَقَدَّمُهُ شَيْخٌ عَجِوزٌ يُمْسِكُ بِيَدِهِ شَابًّا تَتَدَلَّى عَلى جَبينهِ ياقُوتَةٌ حَمْراءُ كَبيرَةً... ثُمَّ خَرِّجَتْ مِنْ بَيْنِ ٱلْأُمُواجِ راقصةٌ حَسْناءُ تَحْمِلُ بِيَدِهـا دُفًّا تَضْرُبُ عَلَيْهِ وَتَرْقُصُ عَلَى نَغَمَاتِهِ مِمَّا جَعَلَ أُميرَ أَلْيَا قُوتَ يُعْجَبُ مِا وَيُلاحِمُهَا بِعَنْنَهِ.



عَجِبَتْ نورُ ٱلْحَياةِ لِهَذَا ٱلْمَشْهَدِ ٱلْغَريبِ، وَتَمَلَّكَتُهَا ٱلْغيرَةُ فَٱنْدَفَعَتْ بِلا وَعْي نَحْوَ ٱلرَّاقِصَةِ وَٱنْتَزَعَتِ ٱلدُّفَّ مِنْ يَدِهَا وَراحَتْ تَضْرِبُ عَلَيْهِ وَٱنْتَزَعَتِ ٱلدُّفَ مِنْ يَدِهَا وَراحَتْ تَضْرِبُ عَلَيْهِ وَتَرْقُصُ عَلَى نَغَمَاتِهِ رَقْصاً أثارَ إِعْجابَ ٱلْأَميرِ وَالشَّيْخِ ٱلْعَجوزِ وَدَهْشَتَهُما.

عَوْدَةُ ٱلْأَمِير

تَقَدَّمَ ٱلشَّيْخُ ٱلْعَجوزُ مِنْ نور ٱلْحَياةِ وَخاطَبَها قائِلاً: أَيَّتُها ٱلْأَميرَةُ نور ٱلْحَياةِ، إِنَّنِي أَعْرِفُ قِصَّتَكِ مَعْ وَلَدي أَميرِ ٱلْياقوتِ، وَلَكِنَّكِ أَنْتِ ٱلْمَسْؤُولَةُ عَمّا حَدَثَ لَكِ وَلَهُ، لِأَنَّهُ مَمْنوعٌ عَلَيْهِ أَنْ يُذيعَ سِرَّهُ، وَلَكِنَّي بَعْدَ أَنْ رَأَيْتُ رَقْصَتَكِ ٱلْجَميلَةَ فَإِنِّي عَلى وَلَكِنِي بَعْدَ أَنْ رَأَيْتُ رَقْصَتَكِ ٱلْجَميلَةَ فَإِنِّي عَلى الْجَميلَة فَإِنِّي عَلى أَسْتِعْدادٍ لِأَنْ أَلَبِّي لَكِ أَيَّ رَغْبَةٍ تُريدين. فَأَجابَتْهُ ٱلْأَميرَةُ فَى تَوسُل:

- أُريدُ أَنْ تُعيدَ لِي زَوْجِي ٱلْحَبيب. فقالَ ٱلشَّيْخُ ٱلْعَجوزُ بِصَوْتٍ مِلْوُهُ ٱلْعَطْفُ وَالْحَنان:

- اِسْمَعي يَا بُنَيَّتِي، هَلْ تَعِدينَنِي بِأَنْ تَكُونِي زَوْجَةً مُطيعَةً لا تَتَدَخَّلُ بِشُؤُونِ غَيْرِها وَلا تَسْأَلُ زَوْجَها عَنْ سِرِّ قِصَّتِه؟

فَقَالَتْ نُورُ ٱلْحَيَاةِ عَلَى ٱلْفَوْرِ:

« أَعِدُكَ يا سَيِّدي بِأَنْ أَكُونَ كَمَا رَغِبْتَ ».

وَما هِيَ إِلا لَحْظَةٌ حَتّى آخْتَفى ٱلْمَوْكِبُ وَبَقِيَ أَميرُ ٱلْياقوتِ إِلَى جانِبِ ٱلْأَميرَةِ نورِ الْحَيَاةِ.

وهكذا عاشا حَياةً جَديدةً كُلُّها سَعادَةً وَالطَّمِئْنان.



وَلِرُبُ هِرَالِهِ

نَقَلَت "شَهَزَاد" القُراء إلى عَالَم سِحْرِيّ المَّرَاء المُعَالِم سِحْرِيّ المَّرَاء المُعَالِم سِحْرِيّ مَعلَم مَلِيء بِالعجائِب وَالغرائب وَزارَت مَعلَمُ البيلاد وَالْاقتطار . البيلاد وَالْاقتطار .

وَهـٰذا مَا تَجِملِهُ دارشَه لَزادٌ السَوم إليكُم أيها الصِّفار الذينَ تحبُّونَ الجَديد وَالطّريفَ والجَميل .

تطلب من

مؤسس فنوفسل

دار العام للملايين